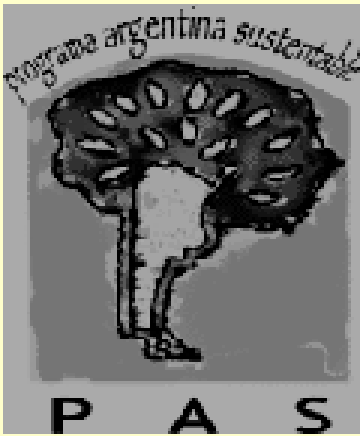


Confección de mapas de conflicto ambiental

IDENTIDAD, TERRITORIO Y SIGNIFICADOS



Con el presente, el PAS sólo pretende un vínculo entre los grupos sociales que trabajan para lograr cambios no sólo para su sector, sino para toda la sociedad, con el quehacer cotidiano de quienes en el sistema educativo formal, están desafiando un modelo de conocimiento, y diseñando aquel otro que acompañe nuestra obstinada persistencia en....vivir mejor.

Desde la perspectiva crítica en ciencias ambientales se trata de pensar el mundo socialmente mediado y dotado de significados. En este sentido, los objetos, sucesos y procesos que constituyen el ambiente no pueden ser reducidos a meros datos cuantitativos pues son, fundamentalmente, emergentes culturales e históricos.

Por otra parte, las prácticas sociales desarrolladas en los territorios y los usos y sentidos atribuidos a la naturaleza, interactúan en forma interdependiente, material y socialmente, a través de las cuencas hídricas, el suelo y la atmósfera. Este carácter indisoluble sociedad-naturaleza, justifica el entendimiento de que las sociedades se recrean por procesos socio-ecológicos.

La fuerte conflictividad ambiental en América Latina nos enseña que el modo de apropiación, exploración, uso y regulación de los procesos ecológicos como base material del desarrollo, son vistos por las comunidades como cuestiones decisivas, vinculadas a la convicción de la dependencia (interdependencia) de la Naturaleza para la construcción de su Futuro. Igual perspectiva, en un sentido diferente, obviamente, es sostenida por los representantes de los intereses geopolíticos y económicos de las grandes multinacionales y sus aliados locales y regionales. Los ríos, p.ej., no tienen el mismo sentido para la comunidad mapuche de Pillan Mahuiza, que para los grupos empresarios que impulsan el emprendimiento hidroeléctrico "La Elena", sobre el río Carrenleufú/Corcovado.

De este modo, en todo proceso de significación y uso del territorio, confrontan diferentes proyectos, sentidos y fines y en esa confrontación hallamos la génesis de los conflictos ambientales.

Coincidimos con Sabatini (1997) en que "Los conflictos ambientales se suscitan en torno al impacto ambiental o externalidades de una determinada actividad o proyecto. Los principales impactos los producen grandes proyectos productivos, inmobiliarios o de infraestructura. El aumento de la conciencia ambiental estimula la acción organizada de la comunidad local para resistir las externalidades y los impactos asociados. Es entonces cuando se generan los conflictos".

Estudiar los conflictos ambientales, en su doble dimensión material y simbólica, significa el avance de procesos más democráticos de ordenamiento territorial y una ocasión para

“Los ríos no tienen el mismo sentido para la comunidad mapuche de Pillan Mahuiza, que para los grupos empresarios”

dar “visibilidad”, en el debate sobre la gestión del agua, el suelo, la biodiversidad y las infraestructuras urbanas, a los distintos actores sociales que resisten los procesos de monopolización de los recursos ambientales en manos de los grandes grupos económicos.

Asimismo, identificar las implicancias socioecológicas de los principales problemas ambientales de la región, supone la necesidad de analizar críticamente situaciones de riesgo ambiental, potencialmente conflictivas para la continuidad de la identidad cultural y productiva de las comunidades implicadas, pero que por razones vinculadas al particular modo de apropiación de los recursos naturales por parte de grupos de poder, son “naturalizadas” por amplios sectores de la comunidad.

Es entonces, parte de la batalla cultural por la construcción de un nuevo conocimiento, capaz de comprender causas, anticipar efectos, y proveer soluciones.

HACIA UN DIALOGO DE SABERES...

La confección de mapas de conflicto ambientales constituye una metodología de diagnóstico y planificación participativa. En general, la elaboración de mapas ambientales está asociado a tecnicismos que se desprenden de la ordenación territorial más convencional. Consideramos que si bien en un trabajo de estas características, es importante conceptualizar las categorías, las variables y escalas (cartográficas y de análisis) con las que se va a trabajar a fin de ajustar y precisar los datos, es interesante tener en cuenta que al abordar la conflictividad, comenzamos a manejar diversas dimensiones culturales frecuentemente poco reflejadas por estar directamente relacionadas a la “subjetividad”. Al mismo tiempo su incorporación posibilita que se consideren, por ejemplo, las perspectivas de quienes muchas veces son relegados en la toma de decisiones.

Nos referiremos a problemas y conflictos, exclusivamente locales y regionales. A continuación hacemos un sintético punteo de algunos conceptos, advirtiendo que toda definición conceptual implica no sólo un posicionamiento teórico-conceptual y metodológico, sino también, ideológico.

Territorio

Nuestra representación sobre el territorio está pensada como aquel espacio construido por los grupos sociales a través del tiempo, a la medida y a la manera de sus tradiciones, pensares, sueños y necesidades. Espacio que excede lo meramente “físico” al albergar múltiples “formas de vivir”, lo que permite concebir al territorio como un campo relacional.

“Los conflictos ambientales son aquellos que envuelven o involucran a grupos sociales”

Problemáticas

En la interacción sociedad/naturaleza, existen numerosos y diversos grados de afectación mutua. Más allá de la complejidad e interdependencia de éstas relaciones, expresan diferentes modos de apropiación, uso y significado del territorio. Cuando las formas culturales de apropiación de la naturaleza implican un quiebre, agresión o amenaza a los ecosistemas y a las sociedades, hay problemática ambiental.

Conflictos Ambientales

Los conflictos ambientales son aquellos que envuelven o involucran a grupos sociales con modos diferentes de apropiación, uso y significado del territorio. Hay Conflicto ambiental, cuando hay confrontación entre grupos sociales por diferentes proyectos de uso y significado.

Involucran diversas percepciones respecto de una misma problemática y por ello es importante trabajarlos conceptualmente desde una perspectiva que los considere como un campo de fuerzas y de lucha simbólica donde están en disputa significados y representaciones que se configuran como formas culturales de apropiación del mundo material y simbólico que definen un determinado proyecto de construcción de la Sociedad.

Actores involucrados

Los actores involucrados, son sujetos (personas o grupos) que generan acciones de daño o de cuidado; por lo que pueden contribuir a las causas o a las soluciones, y estar o no, afectados directamente.

Tanto los "responsables", como los "afectados", son actores, sujetos, por lo tanto se diferencian de causas y consecuencias (o efectos) en sí mismas. En este sentido los actores con sus prácticas generan distintas acciones y sentidos, pueden ser de mitigación, preservación, conservación y/o sencillamente de daño ambiental.

“Las problemáticas y los conflictos tienen causas y consecuencias”.

Causas y consecuencias

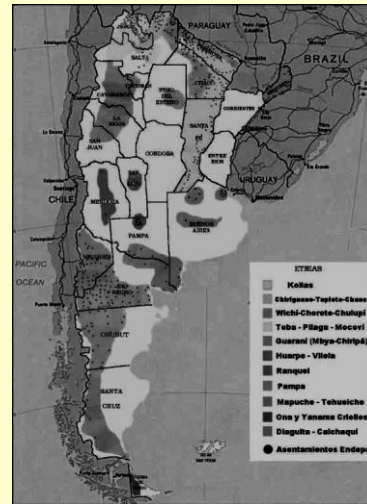
Las problemáticas y los conflictos tienen causas y consecuencias.

Causas: situaciones que los originan, es necesario tener en cuenta los intereses-necesidades que los mueven.

Consecuencias: los efectos, impactos o afectación sobre el territorio, las comunidades sociales y la naturaleza.

LA CONSTRUCCION DE MAPAS EN CONTEXTOS ESCOLARES

La propuesta de realizar la construcción de mapas en el ámbito escolar, es una forma de integrar la dimensión ambiental local, identificando problemáticas que le sean propias a cada zona y en las cuales la escuela como parte de la comunidad, está inserta. Para ello, se propone la construcción de un mapa de manera sencilla sin la necesidad de



una elaboración cartográfica que requiera profundidad en la misma. Cabe destacar que esto no pretende constituirse en una receta a seguir pautadamente, según los modelos tradicionales, sino que implica trabajar en el marco de un modelo regulativo vinculado a la investigación acción dentro de un proceso de evolución conceptual, metodológico y sobre todo actitudinal (Porlan,1987; Gimeno,1990; Rivasosa, 1999¹) debiendo para ello ser readecuada y potenciada permanentemente acorde las características del alumnado.



Actividad 1:

Confeccionar un plano socio ambiental de la zona

Consignas:

1- *Dividirse en grupos.*

2- *Realizar el mapa de la zona (muchas veces facilita la tarea el tomar la escuela como centro), y sobre él volcar diversos elementos y/o componentes que puedan reconocerse tales como industrias, sectores poblacionales, espacios verdes, arroyos, uso de la tierra, basurales, etc.*

En la medida de lo posible, vincular los diferentes elementos y/o componentes a través de sus interacciones, con miras a realizar consideraciones desde un punto de vista sistémico.

3- *Mientras se va confeccionando el mapeo, ir tomando nota de los problemas y conflictos asociados a los mismos.*



Actividad 2:

Detectar principales problemas emergentes

Consignas:

- 1- Hacer un listado de los principales problemas emergentes
- 2- Elegir un problema y completar el cuadro entregado a cada grupo:

Problema	Causas	Consecuencias	Actores involucrados	Posibles articulaciones

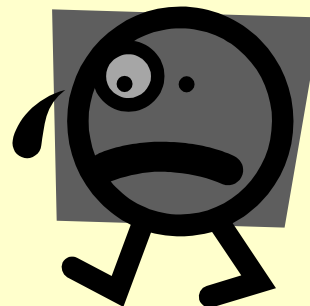
Para la elaboración de este cuadro, es interesante proponer la búsqueda de información respecto a las causas que generan la conflictividad. Para ello se pueden revisar diarios, proyectos, ordenanzas y/o realizar entrevistas a familiares, vecinos de los estudiantes, funcionarios municipales, vecinales, centros de salud, entre otras fuentes de información.

- 3- Identificar posibles soluciones y aportes desde las distintas ciencias y desde los saberes comunitarios. Elaborar un listado.

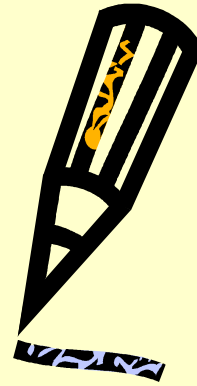
Puesta En Común

Rescatar los diferentes aportes que enriquezcan la exposición, el análisis y la discusión, tales como:

- las diferentes relaciones sistémicas, por ejemplo relacionando los tramos de una cuenca y visibilizando como algo que pasa en la cabecera repercute río abajo
- las semejanzas y diferencias en los mapas realizados, en las problemáticas detectadas, en las posibles acciones para la resolución de problemas
- las relaciones entre las acciones propuestas por diferentes grupos



Considerar en todo momento lo aportado por los estudiantes y el modo en que expresen su manera de conocer la naturaleza, el lugar y la gente (por ejemplo, al emplear la denominación que cotidianamente se usa en el lugar para nombrar o hacer referencia a un paraje o arroyo y que quizás no coincida con su nombre topográfico)



“La sistematización implica no solo ordenar lo que conocemos, sino una reflexión crítica sobre ello, recuperando las impresiones y experiencias de cada uno de quienes participan del proceso. Entendemos que de esta manera se van construyendo participativamente nuevos conocimientos, significativos y eficaces.”

Las posibles líneas de acción se constituyen en espacios para continuar y profundizar el trabajo, buscando estrategias de articulación para intervenir desde los diferentes lugares disciplinares.

Trabajar por proyectos posibilita esta necesaria articulación, para lo cual los tiempos y espacios institucionales de trabajo conjunto de discusión y diseño, son insustituibles.

En el marco de los proyectos, trabajar por ejemplo desde la historia del lugar y/o la configuración socioterritorial a través de preguntas integradoras posibilita la confluencia de diferentes disciplinas para su resolución. Así cada área disciplinar aportará no sólo conocimientos sino también dudas e incertidumbres. Abordar un problema desde diferentes miradas disciplinares posibilita

“Cada área disciplinar aportará no sólo conocimientos sino también dudas e incertidumbres”.

acercarnos a una visión holística y compleja de la realidad.

**“Esta manera de
conocer y
producir
conocimiento es
aún un campo en
construcción”**

Esta manera de conocer y producir conocimiento es aún un campo en construcción, se está constituyendo como un desafío y un potencial en Latinoamérica, por su posicionamiento respecto de la ciencia y del pensamiento hegemónicos, desmontando los paradigmas de conocimiento de las ciencias clásicas que sirvieron de soporte y legitimaron los modelos actuales de producción y consumo, devastadores de la naturaleza y el hombre, generadores de la mayor crisis planetaria.

En este sentido, son numerosas las iniciativas que hemos venido trabajando los docentes argentinos. Algunas publicaciones de la CTERA registran estas líneas de acción².

Potencialidades De La Metodología

Específicamente en el ámbito escolar, son diversas las potencialidades que ofrece a los docentes, esta confección de mapas para trabajar los conflictos ambientales locales.

Pueden ser contruidos con los estudiantes, entre docentes y estudiantes, entre la institución escolar, padres e instituciones intermedias de la comunidad.

Realizado con los estudiantes, posibilita resignificar el sentido de los aprendizajes:

- tener un panorama general de la situación ambiental local (identificar las principales problemáticas y conflictos ambientales acorde la visión de quienes participan)
- visualizar sobre qué problema/s vamos a centrarnos (en base a lo que el docente puede y/o se siente capacitado para abordar, el interés de los estudiantes y de la comunidad)
- trabajar sobre situaciones y lugares que los alumnos conocen, en sus contextos cotidianos
- localizar territorialmente el/ los problemas y conflictos a trabajar e identificar actores sociales involucrados, visiones, consecuencias, etc.

- Comprender las múltiples causas (causalidad múltiple) que confluyen en el problema, analizar las conexiones entre estos factores y evaluar el peso relativo de los mismos
- Expresar y conocer la diversidad de visiones de los estudiantes respecto del/ de los problemas
- Visualizar la dinámica del ambiente como sistema complejo (diferentes visiones, confluencia de causas ante una problemática, etc)
- Un primer acercamiento a las posibles vías de acción respecto de los problemas.
- Comprender que es tan importante la participación social como la articulación entre diversos sectores, en cualquier tipo de acción a encarar
- Comprender la realidad como construcción social, por lo tanto, posible de modificar
- Establecer un proceso horizontal de producción de conocimiento y de intercambio de saberes para el aprendizaje colectivo
- Formarse en el debate, la discusión y la toma de decisiones

La institución legitima su inserción:

- Sensibilizando respecto de los problemas y conflictos en un territorio y dejando enunciadas posibles líneas de acción, para que quienes participan del proceso, cuenten con algunos elementos iniciales para poder intervenir desde sus lugares.
- Favoreciendo procesos de democracia en la toma de decisiones a través de la participación social y la articulación entre diversos sectores
- Promoviendo el debate respecto de las alternativas deseables y posibles para la región

Notas

¹ Porlan, R El maestro como investigador en el aula. Investigar para conocer, conocer para enseñar. En: Investigación en la escuela. Nº 1. 1987

- Gimeno, J. El perfeccionamiento como desarrollo de la profesionalidad docente. En: Gil, D (ed) "La formación de formadores en didáctica de las ciencias" Nau Llibres Valencia. 1990

- Rivarosa, Alcira. **La evolución de la cultura ambiental desde un nuevo paradigma educativo.** En: Ciencia, Cultura y Sociedad. EMV 1999.

¹ La Educación en Nuestras manos. Revista pedagógica de SUTIBA: Año 14- Nº 74- Noviembre 2005: Soberanía Alimentaria. Año 13- Nº 71- Abril 2004: Enseñar y organizar prácticas de derechos. Año 13- Nº 72- Octubre 2004: La escuela ante el colapso sanitario.

Educación Ambiental para el desarrollo sustentable. EMV- Miño y Dávila, Buenos Aires. 2005

PAS: el Programa Argentina Sustentable lo conforman CTERA, Amigos de la Tierra, Fundación ECOSUR y Taller Ecologista. Con el apoyo de la Fundación Heinrich Boll